

- 1 そう多くの人の目に触れる冊子ではないが、▼
しょうしゃこうこくきょく はっこう 小社広告局が発行する 「オッホ」 のこんげつごう 今月号で、▼
えいがかんとく おおばやしのおひこ 映画監督の 大林宜彦さんがクイズを出している。
- 2 「一時間半の映画で スクリーンに絵が映っている時間は何か」
せいがい ごじゅうぶん 正解は五十分だそうだ。
- 4 映写機は 一秒間に二十四回まばたきするが、▼
と シャッターが閉じて い か フィルムが入れ替わるのにきゅうぶん よんびょう 九分の四秒かかる。
- 5 一時間半のうち四十分間、観客は闇を見ているのだという。
いちじかんはん よんじゅうぶんかん かんきゃく やみ み
- 6 この闇を大林さんは、文章に例えて “行間” と表現し、▼
かんきゃく ぎょうかん よ 観客に行間を読ませるのがえんしゆつ 演出だと述べている。
- 7 九分の五の映像が 物事の「記録」だとすれば、▼
きゅうぶん ご えいぞう ものごと きろく 九分の四の闇は その記録を心の内にきおく 投影する「記憶」の時間である、とも。
- 8 人も情報も高速で動く今、記録と記憶のバランスはどうだろう。
ひと じょうほう こうそく うご いま きろく きおく
- 9 目的地での見聞、ネットや携帯電話の情報が大量に記録される一方、▼
もくてきち けんぶん けいたいでんわ じょうほう たいりょう きろく いっぽう それをゆっくり味わう あじ 記憶の時間が失われつつあるようにもかん 感じられる。
- 10 ファストフード全盛の中、食事に時間をかける ▼
せんせい なか しょくじ じかん 「スローフード」が関心を集めているのは、そのはんどう 反動でもあるのだろう。
- 11 時間をかけて走る寝台特急が人気の理由も 同じに違う。
じかん はし しんだいとっきゅう にんぎ りゆう おな ちが
- 12 夏休みは 「ゆっくり」を楽しむいい機会だが、今年ことしは台風たいふうに邪魔じゃまされた。
なつやす
- 13 時速二十キロほど、自転車並の縦断が被害を大きくした。
じそくにじゅう じてんしゃなみ じゅうだん ひがい おお
- 14 こちらのユックリズムはありがたくない。