#### OH HAPPY DAY 収録時のファイルフォーマット詳細

## ・アマチュア歌唱者 - アルトパート

歌唱者	形式	サンプリング	ビット深度 [bit]	備考	
番号	7,6	レート [Hz]	(ビットレート [kbps])	C. ELIA	
1	WAVE	48000	16		
2	WAVE	48000	16	音ずれ発生のため注1	
2	WAVE	40000	10	手動で時間軸を調整	
3	MANE	44100	17	音ずれ発生のため <sup>注1</sup>	
3	WAVE	44100	16	手動で時間軸を調整	
4	WAVE	44100	16		
5	WAVE	44100	16		
6	AAC	48000	(63)		
7	AAC	48000	(63)		
8	AAC	48000	(62)		
9	AAC	48000	(62)		
10	AAC	48000	(62)		
11	AAC	48000 (62)	(62)	音ずれ発生のため <sup>注1</sup>	
11	AAC	40000	(02)	手動で時間軸を調整	
12	AAC	48000	(62)		
13	AAC	48000	(65)	音ずれ発生のため <sup>注1</sup>	
13	AAC	40000	(03)	手動で時間軸を調整	
14	AAC	48000	(62)		
15	AAC	48000	(62)		
16	AAC	48000	(62)		
17	MP3	44100	(160)		
18	MP3	44100	(192)		

## ・アマチュア歌唱者 - メゾソプラノパート

歌唱者	形式	サンプリング	ビット深度 [bit]	備考
番号	ルバ	レート [Hz]	(ビットレート [kbps])	川 芍
1	WAVE	48000	16	
2	WAVE	44100	16	
3	WAVE	44100	16	
4	WAVE	44100	16	

5	WAVE	44100	16	
6	WAVE	44100	16	音ずれ発生のため <sup>注 1</sup> 手動で時間軸を調整
7	AAC	48000	(63)	
8	AAC	48000	(62)	
9	AAC	48000	(62)	
10	AAC	48000	(63)	
11	AAC	48000	(63)	
12	AAC	48000	(63)	
13	AAC	48000	(63)	音ずれ発生のため <sup>注 1</sup> 手動で時間軸を調整
14	AAC	48000	(64)	
15	AAC	48000	(62)	
16	AAC	48000	(63)	
17	AAC	48000	(62)	
18	AAC	48000	(63)	
19	MP3	44100	(128)	時間軸の基準となる電子音が 未収録のため手動で時間軸を調整

# ・アマチュア歌唱者 - ソプラノパート

歌唱者 番号	形式	サンプリング レート [Hz]	ビット深度 [bit] (ビットレート [kbps])	備考
1	WAVE	48000	16	
2	WAVE	48000	16	
3	WAVE	48000	16	
4	WAVE	44100	16	
5	WAVE	44100	16	
6	WAVE	44100	16	
7	WAVE	44100	16	
8	WAVE	44100	16	
9	WAVE	44100	16	時間軸の基準となる電子音が 未収録のため手動で時間軸を調整
10	AAC	48000	(62)	音ずれ発生のため <sup>注 1</sup> 手動で時間軸を調整
11	AAC	48000	(62)	

12 AAC 48000 (62)   13 AAC 48000 (62)   14 AAC 48000 (62)   15 AAC 48000 (62)   16 AAC 48000 (62)   17 AAC 48000 (63)   18 AAC 48000 (62)   事動で時間軸を調整
14 AAC 48000 (62)   15 AAC 48000 (62)   16 AAC 48000 (62)   17 AAC 48000 (63)   18 AAC 48000 (62)   当ずれ発生のため注1 手動で時間軸を調整
15 AAC 48000 (62)   16 AAC 48000 (62)   17 AAC 48000 (63)   18 AAC 48000 (62) 音ずれ発生のため注1 手動で時間軸を調整
16 AAC 48000 (62)   17 AAC 48000 (63)   18 AAC 48000 (62) 音ずれ発生のため <sup>注1</sup> 手動で時間軸を調整
17 AAC 48000 (63)   18 AAC 48000 (62) 音ずれ発生のため注1 手動で時間軸を調整
18 AAC 48000 (62) 音ずれ発生のため <sup>注1</sup> 手動で時間軸を調整
18 AAC 48000 (62)   手動で時間軸を調整
手動で時間軸を調整
19 AAC 44100 (62)
20 AAC 16000 (32)
音ずれ発生のため <sup>注 1</sup> (128)
21   MF5   44100   (126)   手動で時間軸を調整
音ずれ発生のため <sup>注 1</sup> (128)
128   1   1   1   1   1   1   1   1   1

#### ・プロ歌唱者

パート	形式	サンプリングレート [Hz]	ビット深度 [bit]
アルト	WAVE	48000	24
メゾソプラノ	WAVE	48000	24
ソプラノ	WAVE	48000	24

 $^{\pm 1}$  楽曲の全時間を通して,100~ms 程度で一定の遅延が発生(発声タイミングの遅延から推測). 主な原因としては,伴奏の聴取にワイヤレスイヤホンを使用し,伴奏開始部分で遅延量が増大したことが 考えられる.