

OH HAPPY DAY 収録時のファイルフォーマット詳細

・アマチュア歌唱者 - アルトパート

歌唱者 番号	形式	サンプリング レート [Hz]	ビット深度 [bit] (ビットレート [kbps])	備考
1	WAVE	48000	16	
2	WAVE	48000	16	音ずれ発生のため ^{注1} 手動で時間軸を調整
3	WAVE	44100	16	音ずれ発生のため ^{注1} 手動で時間軸を調整
4	WAVE	44100	16	
5	WAVE	44100	16	
6	AAC	48000	(63)	
7	AAC	48000	(63)	
8	AAC	48000	(62)	
9	AAC	48000	(62)	
10	AAC	48000	(62)	
11	AAC	48000	(62)	音ずれ発生のため ^{注1} 手動で時間軸を調整
12	AAC	48000	(62)	
13	AAC	48000	(65)	音ずれ発生のため ^{注1} 手動で時間軸を調整
14	AAC	48000	(62)	
15	AAC	48000	(62)	
16	AAC	48000	(62)	
17	MP3	44100	(160)	
18	MP3	44100	(192)	

・アマチュア歌唱者 - メゾソプラノパート

歌唱者 番号	形式	サンプリング レート [Hz]	ビット深度 [bit] (ビットレート [kbps])	備考
1	WAVE	48000	16	
2	WAVE	44100	16	
3	WAVE	44100	16	
4	WAVE	44100	16	

5	WAVE	44100	16	
6	WAVE	44100	16	音ずれ発生のため ^{注1} 手動で時間軸を調整
7	AAC	48000	(63)	
8	AAC	48000	(62)	
9	AAC	48000	(62)	
10	AAC	48000	(63)	
11	AAC	48000	(63)	
12	AAC	48000	(63)	
13	AAC	48000	(63)	音ずれ発生のため ^{注1} 手動で時間軸を調整
14	AAC	48000	(64)	
15	AAC	48000	(62)	
16	AAC	48000	(63)	
17	AAC	48000	(62)	
18	AAC	48000	(63)	
19	MP3	44100	(128)	時間軸の基準となる電子音が 未収録のため手動で時間軸を調整

・アマチュア歌唱者 - ソプラノパート

歌唱者 番号	形式	サンプリング レート [Hz]	ビット深度 [bit] (ビットレート [kbps])	備考
1	WAVE	48000	16	
2	WAVE	48000	16	
3	WAVE	48000	16	
4	WAVE	44100	16	
5	WAVE	44100	16	
6	WAVE	44100	16	
7	WAVE	44100	16	
8	WAVE	44100	16	
9	WAVE	44100	16	時間軸の基準となる電子音が 未収録のため手動で時間軸を調整
10	AAC	48000	(62)	音ずれ発生のため ^{注1} 手動で時間軸を調整
11	AAC	48000	(62)	

12	AAC	48000	(62)	
13	AAC	48000	(62)	
14	AAC	48000	(62)	
15	AAC	48000	(62)	
16	AAC	48000	(62)	
17	AAC	48000	(63)	
18	AAC	48000	(62)	音ずれ発生のため ^{注1} 手動で時間軸を調整
19	AAC	44100	(62)	
20	AAC	16000	(32)	
21	MP3	44100	(128)	音ずれ発生のため ^{注1} 手動で時間軸を調整
22	MP3	44100	(128)	音ずれ発生のため ^{注1} 手動で時間軸を調整

・プロ歌唱者

パート	形式	サンプリングレート [Hz]	ビット深度 [bit]
アルト	WAVE	48000	24
メゾソプラノ	WAVE	48000	24
ソプラノ	WAVE	48000	24

注1 楽曲の全時間を通して、100 ms 程度で一定の遅延が発生（発声タイミングの遅延から推測）。
 主な原因としては、伴奏の聴取にワイヤレスイヤホンを使用し、伴奏開始部分で遅延量が増大したことが考えられる。